# КЛАСС 3

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Музыка»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | № урока по разделу | Дата прохождения урока | Раздел программы, тема урока | Номер параграфа в учебном пособии | Дистанционный образовательный ресурс | Домашнее заданиедля обучающихся | Дополнительный контроль |
|  | **«Россия, Родина моя» (5часов)** |
| 1 | 1 | 1 неделя сентября | ***Мелодия – душа музыки*****Мелодия – звуковая линия, имеет рисунок, как и графическая** | Учебник с.6-7 | <http://school227.ru/symbol.html>  | Учить Гимн Гимназии.Ответить в тетради на вопрос №3 стр.7 | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 2 | 2 | 2 неделя сентября | ***Природа и музыка*****1.Романс- различия и общие черты между песней и романсом.****2.Мелодия, аккомпанемент****3.инструментальный аккомпанемент****4.сравнить музыкальную форму** | Учебник с.8-9 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Написать в тетради понятие «Романс» | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 3 | 3 | 3 неделя сентября | ***Виват, Россия!*****1.Кант- пение.****2.музыкальные жанры: кант, гимн, солдатская песня****3.События Северной войны, Петр I, капелла** | Учебник с.12-13 |  | Что такое кант (записать в тетрадь) | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 4 | 4 | 4 неделя сентября | ***Кантата «Александр Невский»*****1.С.Прокофьев Что мы знаем о композиторе?****2.Кант- кантата****3.А.Невский – святой покровитель Петербурга****4.Образ князя в изобразительном искусстве****5.Хор «Вставайте, люди русские!»** | Учебник с.16-17 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Нарисовать рисунок к кантате «Александр Невский» | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 5 | 5 | 5 неделя сентября | ***М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин»*****1.М.И.Глинка – страницы жизни и творчества****2.»Иван Сусанин» - первая русская опера;****3.хоровая сцена, певец – солист, мужские голоса: тенор, бас, баритон** | Учебник с.18-21 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«День, полный событий» (4 часа)** |
| 6 | 1 | 1 неделя октября | ***Образы природы в музыке*****Музыка, связанная с душевными состояниями человека и отображающая картины природы. Повторение: средства муз. Выразительности (темп, лад, регистр, интонация) Э.Григ, П.Чайковский, произведения связанные с отображением картин природы в музыке** | Учебник с.24-25 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Нарисовать иллюстрацию к музыке Э.Грига «Утро» | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 7 | 2 | 2 неделя октября | ***Портрет в музыке*****Портрет в музыке. Средства выразительности «рисующие» в музыке портрет. Выразительность и изобразительность в музыке. Контраст. Скороговорка. Речитатив**  | Учебник с.26-27 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 8 | 3 | 3 неделя октября | ***Детские образы*****Интонация. Интонационная основа музыки. Повторение- контраст. Первичное представление о музыкальной форме рондо.** | Учебник с.28-29 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Учить песню «Точка, точка, запятая» | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 9 | 4 | 4 неделя октября | ***Детские образы*****Музыка для детей. Детские образы в музыке. Цикл. Сюита. Музыкальная «живопись»** | Учебник с.30-33 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/>  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«О России петь, что стремиться в храм» (6 часов)** |
| 10 | 1 | 2 неделя ноября | **Образ матери в музыке. Духовная музыка. Мария – вечный символ материнства. Традиции зарубежной духовной музыки в отображении Образа Богоматери** | Учебник с.40-43 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Прослушать музыку и сравнить произведения. Записать в тетради. | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 11 | 2 | 3 неделя ноября | ***Древнейшая песнь материнства*****Православные рождественские традиции. Сравнение православных традиций с европейскими (музыка, живопись, поэзия) Народные рождественские традиции.**  | Учебник с.44-45 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 12 | 3 | 4 неделя ноября | ***«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»*****Образ матери в музыке** | Учебник с.46-47 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Выучить песню «Мама» В.Гаврилин | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 13 | 4 | 1 неделя декабря | ***Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье*****История праздника Вербное воскресенье.** | Учебник с.48-51 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 14 | 5 | 2 неделя декабря | ***Святые земли Русской*****Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир.** | Учебник с.52-53 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Нарисовать иллюстрацию к прослушанной музыке. | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 15 | 6 | 3 неделя декабря | ***«О России петь- что стремиться в храм…»*****Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.** | Учебник с. 46 повторение | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Учить песню «Россия» | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)** |
| 16 | 1 | 4 неделя декабря | ***«Настрою гусли на старинный лад…»*****Знакомство с жанром былины. Певец-сказитель. Гусли** | Учебник с.56-57 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Прослушать музыкальные фрагменты. Сравнить и записать в тетради. | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 17 | 2 | 2 неделя января | ***Певцы русской старины*****Былина. Певец-сказитель. Русские народные инструменты: гусли (повтор) Баян: музыкальный инструмент и древний русский певец- сказитель. Русские богатыри: Былина о Добрыне Никитиче. Подражание народным инструментам в композиторской музыке.** | Учебник с.58-59 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 18 | 3 | 3 неделя января | ***Сказочные образы в музыке*****Певцы народной старины. Отражение этих образов в композиторской музыке. Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». Женские голоса. Меццо-сопрано. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: кларнет, литавры** | Учебник с.60-63 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 19 | 4 | 4 неделя января | ***Народные традиции и обряды: Масленица*****Народные традиции в музыке. Масленица. Масленичные обряды. Музыка композиторская и музыка народная. Отражение образов Масленицы в музыке и живописи. Оперная сцена. Хор** | Учебник с.66-67 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«В музыкальном театре» (7 часов)** |
| 20 | 1 | 1 неделя февраля | ***Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»: Увертюра*****Повторение: Жанр оперы, увертюра, симфонический оркестр** | Учебник с.74-75 | [*https://vk.com/topic-44483866\_40200909*](https://vk.com/topic-44483866_40200909)<https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=opera_m_i_glinki_ruslan_i_ludmila>  | Записать понятие «Увертюра»Ответить письменно на вопрос стр.74 | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 21 | 2 | 2 неделя февраля | ***Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»: Сцена из оперы*** | Учебник с.70-73 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Каким композитор изображает Фарлафа в опере? Как передает характер Фарлафа в музыке. | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 22 | 3 | 3 неделя февраля | ***Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»*** | Учебник с.76-77 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Записать средства музыкальной выразительности «Мелодия» Глюк | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 23 | 4 | 4 неделя февраля | ***Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»*****Повторение: Жанр оперы, сцена, ария, каватина, женские и мужские голоса** | Учебник с.78-83 | <https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=opera_rimskogo_korsakova_snegurochka>  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 24 | 5 | 1 неделя марта | ***Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко»*****Музыкальный театр: повторение жанр балета, что это? Особенности жанра балета, сцена из балета.** | Учебник с.84-85 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 25 | 6 | 2 неделя марта |  ***Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица»* (либретто И.Всеволожского и М.Петипа)** | Учебник с.86-89 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 26 | 7 | 3 неделя марта | ***В современных ритмах.*****Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят»** | Учебник с.90-91 | <https://vk.com/topic-44483866_40200909>  | Прослушать фрагменты оперы «Волк и семеро козлят» написать в тетради средства музыкальной выразительности одного из фргментов. | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **«В концертном зале» (5 часов)** |
| 27 | 1 | 5 неделя марта | ***Музыкальное состязание: жанр инструментального концерта*****Что такое концерт. Инструментальный концерт. Понятие многочастности. Симфонический оркестр. Солирующий инструмент: фортепиано. Конкурсы-состязания исполнителей. Международный Конкурс музыкантов-исполнителей им. П.И.Чайковского** | Учебник с. 94-95 | <https://s.11klasov.ru/10528-muzyka-3-klass-uchebnik-kritskaja-ed-sergeeva-gp-shmagina-ts.html> | Выполнить первое задание на стр.95 | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 28 | 2 | 1 неделя апреля | ***Музыкальные инструменты симфонического оркестра: флейта и скрипка*****Духовые инструменты: флейта, история, легенда о флейте, тембр флейты, произведения для флейты.** | Учебник с.96-101 | <https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=derevyannye_duhovye> | Выполнить задание на стр.97 | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 29 | 3 | 2 неделя апреля | ***Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»*****Сюита, сюжет, вариационное развитие. Музыкальная картина.** | Учебник с.102-105 |  | Прослушать сюиту »Пер Гюнт» Э.Грига и нарисовать иллюстрацию к сюите. | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 30 | 4 | 3 неделя апреля | ***«Симфония «Героическая» Л.ван Бетховена*****Симфония, многочастность, характер частей, дирижер, маршевость, песенность, контраст** | Учебник с.106-111 |  | Прослушать фрагменты симфонии «Героическая» Бетховена  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 31 | 5 | 4 неделя апреля | ***Мир Бетховена*****Начальное представление о творчестве Бетховена. Жанры музыки Бетховена. Инструментальная и вокальная музыка в творчестве Бетховена** | Учебник с.112-113 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно….(3 часа)** |
| 32 | 1 | 1 неделя мая | ***Джаз-музыка XX века*****Начальное представление о джазе. Из истории возникновения джаза. Импровизация, ритм, джаз-оркестр. Гершвин «Порги и Бесс»** | Учебник с.118-119 | <https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=dzhaz> | **Подготовить сообщение о Дж.Гершвине** | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 33 | 2 | 2 неделя мая | ***Сходство и различие музыкальной речи различных композиторов*****Основная тема творчества – Родина. Композиторы – о России (повторение). Музыка Г.В.Свиридова. Музыкальные иллюстрации «Метель», «Весна», «Осень», «Тройка»** | Учебник с.120-125 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |
| 34 | 3 | 3 неделя мая | ***«Прославим радость на земле!»*** | Учебник с.126-128 |  |  | E-mail: e-s-kovalevskaya@school227.ru |